



Weiss Blaue Reiter – Film Jockeys

Allgemeine Geschäftsbedingungen (21.03.2023)

Weiss Blaue Reiter übernehmen keinerlei Haftungen jeglicher Art am Drehtag. Der Auftraggeber ist Veranstalter und trägt die Verantwortung. Weiss Blaue Reiter ist als Dienstleiter anzusehen.

Beide Vertragsparteien dürfen das Projekt, ohne Nennung von Gründen, jederzeit abbrechen. Die Projektfortschrittskosten sind als Absicherung des Vertragspartners anzusehen und werden nicht oder auch nur teilweise zurückerstattet.

Sind für den Dreh zusätzliche Zahlungen zu tätigen z.B. für Gondelfahrten, Straßensperrungen, Parkgebühren, etc. sind diese von dem Auftraggeber für alle Mitarbeiter von Weiss Blaue Reiter zu bezahlen. Sämtliche Strafzettel oder Abschleppgebühren, die sich aus den ausgewählten Drehorten des Auftraggebers ergeben, hat dieser vollständig für Weiss Blaue Reiter zu tragen.

3 Tage vor ausgemachten Drehtag kann kostenfrei vom Auftraggeber abgesagt werden, andernfalls sind vom Auftraggeber 70% der Rechnungssumme (Projektfortschritt 2), die für den Drehtag zu begleichen wäre, zu zahlen. Die Anfahrtskosten pro gefahrenen Kilometer, falls Weiss Blaue Reiter sich schon auf dem Weg zum ausgemachten Drehort befinden, sind generell immer zu bezahlen und werden in Rechnung gestellt.

Weiss Blaue Reiter sind nicht verpflichtet, dem Auftraggeber während der Produktion Szenen oder Ausschnitte zu schicken. Der Auftraggeber hat keinen Anspruch auf das aufgenommene Rohmaterial. Er hat aber die Möglichkeit dies käuflich zu erwerben. Ein Übertrag der Daten zur Durchsicht kann gegen Aufpreis möglich gemacht werden. Der Preis dafür ist bei Weiss Blaue Reiter zu erfragen.

Kommt der Auftraggeber zu spät zum ausgemachten Termin, wird dies von der Drehzeit abgezogen, oder wird in Rechnung gestellt. Weiss Blaue Reiter betrifft diese Regelung nicht.

Ab Übertragung der fertigen Daten ist die Zusammenarbeit zwischen dem Auftraggeber und Weiss Blaue Reiter abgeschlossen, außer diese wurde bereits von einem der beiden Vertragspartner vorzeitig abgebrochen. Es kann ab diesem Zeitpunkt keinerlei Leistungen mehr vom Auftraggeber gefordert werden.

Werden die fälligen Zahlungen/Rechnungsbeträge nicht fristgerecht und wie beschrieben bezahlt, sind vom Auftraggeber Mahngebühren von 10% der nicht beglichenen Rechnungssumme zu leisten. Der Aufschlag der Mahngebühren wiederholt sich alle 7 Tage und summiert sich auf den Rechnungsbetrag.



Der Auftraggeber kann keinerlei Rückzahlungen oder Schadensersatzzahlungen einfordern, auch bei Ausfall und Versagen der kompletten Ausrüstung, sowie Speicherkarten etc. von Weiss Blaue Reiter. *Elektronisches Equipment kann trotz richtiger Bedienung z.B. Fehler machen, es können keine Aufzeichnungen stattfinden, Dateien nicht abspielbar werden etc. oder es können Softwareprobleme auftreten. Gehen aufgenommene Daten verloren, oder sind beschädigt, ist eine Datenrettung möglich. Diese ist kostenfrei. Können die Daten nicht wiederhergestellt werden, ist dies vom Auftraggeber zu akzeptieren. Ebenso wenn die Software oder Equipment versagt, oder Schwierigkeiten während der Produktion auftreten. Solche Probleme werden sofort mitgeteilt, können aber nicht angefochten werden. Der Auftraggeber akzeptiert alle möglichen Fälle und ist darüber informiert.*

Für kleine Produktionen wird keine Änderungsrunde durchgeführt. Es wird eine Änderungsrunde für große Produktionen umgesetzt, ab dem Zeitpunkt, wo Weiss Blaue Reiter das erste, fertiggeschnittene Video dem Auftraggeber zur Ansicht schickt. Weitere Änderungsrounden können kostenpflichtig nachgebucht werden. Der Preis dafür ist bei Weiss Blaue Reiter zu erfragen, sowie ob bei dem gebuchten Projekt Änderungsmöglichkeiten stattfinden.

Verstöße vom Auftraggeber gegen die Vereinbarung können rechtlich geltend gemacht werden.

Für höhere Einflüsse z.B. Wetter oder auch schlechte Lichtverhältnisse vor Ort, die die Produktion und das Equipment negativ beeinflussen, kann auch keinerlei Rückzahlung oder Schadensersatzzahlungen vom Auftraggeber eingefordert werden.

Weiss Blaue Reiter dürfen Bilder oder Videoaufnahmen im genannten Drehzeitraum machen und diese auf ihren sozialen Medienkanälen nutzen.

Wird das Video vom Auftraggeber in sozialen Kanälen verwendet, sind Weiss Blaue Reiter namentlich, sowie Verlinkungen auf die Sozialen Kanäle immer zu nennen.

In der Vergütung sind auch die Rechte für die unbegrenzte und uneingeschränkte Nutzung des Auftraggebers abgegolten. Weiss Blaue Reiter hat generell uneingeschränkte und unbegrenzte Nutzungsrechte an dem Videomaterial. Die alleinigen, unbegrenzten und uneingeschränkten Nutzungsrechte können auch durch den Auftraggeber käuflich erworben werden. Ab diesem Zeitpunkt löscht Weiss Blaue Reiter von jeglichen Plattformen das aufgenommene Material.



Muss während des Drehzeitraumes, aus irgendwelchen Gründen, das Projekt vom Auftraggeber beendet werden, sind alle Anfallenden Kosten zu 100% zu zahlen, inkl. der kompletten Fahrtkosten und sonstigen Kosten, die entstanden sind. Weiss Blaue Reiter müssen den Termin nachholen, falls diese selbst aus irgendwelchen Gründen das Projekt an dem ausgemachten Tag frühzeitig beenden müssen.

Muss das Projekt innerhalb des Drehzeitraums vom Auftraggeber kurzfristig und zeitlich unterbrochen werden, wird dies von der Drehzeit abgezogen, oder berechnet. Weiss Blaue Reiter betrifft diese Regelung nicht, haben aber die versäumte Zeit an dem Tag nachzuholen.

Nötige Leistungen wie z.B. Aufbau, Umbau, Location Wechsel gehören zur Drehzeit. Falls die Drehzeit nicht komplett genutzt wird, gibt es kein Anspruch auf Nachholen der Drehzeit. Zusätzlich entstandene Kosten, die nicht in der Vereinbarung geregelt sind, werden ab dem Zeitpunkt der Unterschrift beider Vertragsparteien, von Weiss Blaue Reiter schriftlich festgehalten und werden zusätzlich in Rechnung gestellt.

Zusätzlich entstandene Kosten werden schriftlich festgehalten.

Die Vereinbarung beginnt mit Unterschrift beider Vertragsparteien.

Will der Auftraggeber die fertigen Produktionsdaten früher als die genannten 4 Monate, ist ein Aufpreis von 100% des Produktionspreises zu zahlen. Können Weiss Blaue Reiter den ausgemachten Termin nicht einhalten, können in diesem Sonderfall 50% des Aufpreises wieder zurückgefordert werden. (Die Zeit für die Übertragung der Daten muss nicht innerhalb des Zeitraums stattfinden, da die Datenmengen pro Projekt variiert und auch durch z.B. verlangsamte Internetverbindung, höhere Gewalten, verzögert werden kann. Wenn Weiss Blaue Reiter durch Verschulden des Auftraggebers, da dieser seinen Pflichten nicht nachgekommen ist, es nicht schaffen, das Projekt im vereinbarten Zeitraum fertigzustellen, ist der Gesamtbetrag ohne Abzüge an Weiss Blaue Reiter zu zahlen. Das Projekt muss nicht fertiggestellt sein.

Für jede gebuchte Produktion gelten die Vereinbarungen des Vertrags neu und separat.

Müssen ganztätig für große Produktionen außerhalb des Wochenendes freigenommen werden, ist zusätzlich eine Aufwandspauschale von 499 Euro zu zahlen.

Müssen Weiss Blaue Reiter den vereinbarten Dreh kurzfristig absagen oder zeitlich verschieben, ist keinerlei Rückerstattung der bereits bezahlten Kosten möglich. Die durch Absage entstehenden Kosten für den Auftraggeber (z.B. Schauspieler, Unterkünfte, Reisekosten etc.) trägt alleinig der Auftraggeber. Ein neuer vereinbarter Termin ist dennoch schon möglich, ohne zusätzliche Kosten für den Auftraggeber.

Anspruch auf Rückerstattungen oder Rechnerungskürzungen gibt es nicht. Geldlich sowie rechtlich.



Gibt es Schwierigkeiten während dem Vertragszeitraum zwischen Auftraggeber und Weiss Blaue Reiter, dürfen beide die Zusammenarbeit jederzeit abbrechen. Es werden keine bisher bezahlten Kosten zurückerstattet. In diesem Fall hat der Auftraggeber auch kein Recht auf das aufgenommene Material oder das bereits bearbeitete Material zu dem Zeitpunkt. Anspruch auf das Material, sowie die uneingeschränkten und unbegrenzten Nutzungsrechte hat der Auftraggeber erst bei vollständiger Bezahlung der kompletten Rechnungssumme.

Die Löschung des aufgenommenen Materials wird nicht durch Aufforderung des Auftraggebers durchgeführt, außer dieser besitzt die uneingeschränkten Nutzungsrechte.

Für Höhere Gewalten z.B. Stromausfall etc., die die Postproduktion oder den Drehzeitraum beeinflussen, übernehmen Weiss Blaue Reiter keinerlei Haftung.

Der Auftraggeber hat Weiss Blaue Reiter vor und /oder nach Produktion mitzuteilen, wie dieser sich das fertige Filmmaterial vorstellt (Aufbau, Effekte, Schriften, etc.)

Projektfortschritt 1:

Bei Vertragsabschluss: ist 50% der Rechnungssumme zu begleichen.

Projektfortschritt 2:

Vor dem (1.) Drehtag: ist 20 % der Rechnungssumme zu begleichen.

Projektfortschritt 3:

Vor Beginn der Postproduktion: ist 20 % der Rechnungssumme zu begleichen.

Projektfortschritt 4:

Vor Übertragung der Daten: ist 10 % der Rechnungssumme zu begleichen.

Zahlungsweise:

Barzahlung und / oder Banküberweisung / PayPal.

Es wird eine Rechnung ausgestellt.

Es wird keine MwSt. ausgewiesen, da Kleinunternehmer nach § 19 UStG.



Der Auftraggeber verpflichtet sich Bewertung über die Zusammenarbeit mit Weiss Blaue Reiter zu erstellen, spätestens 7 Tage nach Erhalt / Übertrag der Daten.

Folgende Inhaltspunkte müssen für die Bewertung verwendet werden:

1. Zusammenarbeit
2. Erreichbarkeit für die Produktion (vorher/nachher)
3. Terminfindung
4. Preis / Leistung
5. fertige Umsetzung
6. Atmosphäre am Drehtag
7. Können wir etwas besser machen?

Die Bewertung vom Auftraggeber darf auch auf der Homepage und den Sozialen-Medien-Seiten von Weiss Blaue Reiter, frei verwendet werden.

Das fertig geschnittene Material wird erst bei vollständiger Bezahlung des Rechnungsbetrages an den Auftraggeber in höchstmöglicher Auflösung 4K gesendet. Vorher werden zur Ansicht die Videos in komprimierter Auflösung, maximal HD, wenn möglich, gesendet. Das fertige Filmmaterial in 4K wird erst übermittelt, wenn der komplette Rechnungsbetrag beglichen wurde. Wird die Zusammenarbeit durch den Auftraggeber verzögert, obwohl ausgemachte Termine eingehalten werden müssen, hat dieser kein Anspruch auf nachholen der ausgemachten Leistungen, z.B. Änderungsrounden. Ist kein Termin zur Fertigstellung vereinbart, hat der Auftraggeber innerhalb der festgelegten Fristen seiner Pflicht nachzukommen.

Projekte können vom Auftraggeber nicht pausiert werden, sondern nur abgebrochen.

Bricht der Auftraggeber das Projekt ab einem gewissen Zeitpunkt ab, sind die Kosten der der noch folgenden Projektfortschritte zu begleichen mit je 20%, auch wenn diese nicht mehr stattfinden. Der Auftraggeber hat dann kein Recht mehr, auf Fertigstellung des Materials.

Wird nach Abbruch der Zusammenarbeit das Material vom Auftraggeber verwendet, ohne Zustimmung von Weiss Blaue Reiter und/oder ohne begleichen des kompletten Rechnungsbetrages, behalten wir uns vor rechtliche Schritte gegen den Auftraggeber einzuleiten.

Es fallen für Weiss Blaue Reiter eine Pauschale von 1,99 Euro / gefahrenem km an. Diese Pauschale beinhaltet für die Mitarbeiter die Anfahrtszeit, Spritkosten, generelle Abnutzung der Geräte und die Zeit der Vor- und Nachbereitung des Equipments etc. Die Pauschale ist immer und ohne Ausnahmen zu zahlen, falls eine Anfahrt von Nöten ist.

Weiss Blaue Reiter haben innerhalb von 7 Tagen, nach den Aufnahmen Zeit, das Filmmaterial auf eine externe Festplatte zu sichern, wenn dies möglich sein sollte.

Das aufgenommene Material wird nach Übertragung der Daten an den Auftraggeber nach 2 Wochen gelöscht. Innerhalb dieses Zeitraumes hat dieser Zeit sich zu entscheiden, ob er das Rohmaterial käuflich erwerben möchte.



Ist der Auftraggeber mit dem ersten Versuchsentwurf (Schnitt, Color Grading, Szenenauswahl, Effekte etc.) nicht zufrieden, muss der Auftraggeber dies schriftlich mitteilen, welche Änderungen von Weiss Blaue Reiter umzusetzen sind. In einer Änderungsrunde sind 5 Änderungen auf den Grundaufbau von Weiss Blaue Reiter möglich. Der Grundaufbau wird nicht verändert. Kann Weiss Blaue Reiter die Anforderungen des Auftraggebers nicht zufriedenstellen, kann dies nicht als nicht erbrachte Leistung etc. angefochten werden.

Für die Performance und Ausdrucksstärke des Auftraggebers und dessen angestelltes Personal, ist der Auftraggeber allein verantwortlich, auch wenn Weiss Blaue Reiter Ratschläge und Aufforderungen am Set geben.

Da Weiss Blaue Reiter ein angemeldetes Kleingewerbe ist, gibt es auch keine Öffnungs- sowie täglichen Arbeitszeiten. Der Auftraggeber nimmt somit die möglichen Bearbeitungszeiten der Weiss Blauen Reiter hin.

Der erste Versuchsentwurf des Filmmaterials ist ein Grobschnitt, in den keine detaillierte Feinarbeit hineingesteckt wurde. Die Feinheiten werden dann erst nach Durchsicht des Auftraggebers umgesetzt.

Der Auftraggeber hat sich vor Vertragsbeginn informiert, welches Film,- Bild,- und Tonmaterial Weiss Blaue Reiter bereits als Referenzen aufgenommen haben und bei welchen Projekten sie mitgewirkt haben.

Film- Bild- und Tonmaterial, darf aus den aufgenommenen Material jederzeit und ohne Zustimmung des Auftraggebers, von Weiss Blaue Reiter verwendet werden, außer der Auftraggeber hat sich die uneingeschränkten und unbegrenzten Nutzungsrechte käuflich erworben bzw. und auch den kompletten Rechnungsbetrag / Rechnungsbeträge beglichen.

Sind Weiss Blaue Reiter an parallel Projekten beschäftigt, kann der Auftraggeber nicht die Geschwindigkeit der Fertigstellung des Projektes fordern, außer es ist ein Termin schriftlich vereinbart.

Weiss Blaue Reiter sind und bleiben immer Urheber des aufgenommenen und fertigen Materials und aller entstandener eingebrachten Ideen.

Bei nicht detaillierten Beschreibungen der Änderungen, werden diese eventuell auch nicht so umgesetzt, wie der Auftraggeber es sich vorstellt. Die Verzögerungen, die im Projekt durch wiederholte Kontaktaufnahme entstehen sind als Pflichtversäumnis des Auftraggebers zu sehen.



Werden bis zur Übermittlung der Daten oder vor ausgemachten Terminen zur Fertigstellung die Pflichten des Auftraggebers nicht nachgegangen, pausiert das Projekt automatisch und es gibt keinen Anspruch auf das Material.

Der Auftraggeber hat seine komplette Anschrift und Kontaktinformationen vor Vertragsabschluss an Weiss Blaue Reiter mitzuteilen.

Handelt es sich beim Drehzeitraum um einen Termin, der nicht mehr verschoben oder nachgeholt werden kann, z.B. um ein Konzert oder eine andere Veranstaltung, können keine bereits gezahlten Projektfortschrittskosten zurückgefordert werden, auch wenn dies nicht das Verschulden des Auftraggebers ist.

Projektfortschritt 1 ist als Anzahlung zu sehen und kann nicht oder auch nur teilweise zurückerstattet werden. Es muss auch kein Leistungsnachweis erbracht werden.

Projektfortschritt 2 ist als Zahlung für die Leistungen im Drehzeitraum zu sehen und kann nicht oder auch nur teilweise zurückerstattet werden.

Projektfortschritt 3 ist als Zahlung für den Beginn der Postproduktion zu sehen.

Projektfortschritt 4 ist als Zahlung vor Übermittlung der finalen Daten zu sehen.

Zahlungen können vom Auftraggeber auch jederzeit auf eigenen Wunsch zusammengefasst beglichen werden.

Es zählen nur handschriftliche Unterschriften der Vertragspartner. Die Vereinbarung kann vor Ort bei kurzfristigen Produktionen, oder auch unterschrieben und eingescannt werden und Weiss Blaue Reiter so zur Verfügung gestellt werden.

Kurzfristige Produktionen können auch vor Ort in Bar bezahlt werden.

Mündliche Absprachen, Tonaufzeichnungen, gesammelte Schriftwerke oder Auszüge aus Homepage etc. gelten außerhalb dieser Vereinbarung nicht und müssen vor Vereinbarung schriftlich festgehalten werden. Zusätzliche Absprachen nach Vertragsabschluss sind weiterhin möglich und müssen erneut von beiden Vertragsparteien schriftlich erfasst und unterschrieben werden.

Jegliches Film -, Bild – und Tonmaterial ist vom Umtausch ausgeschlossen, auch wenn dieses beschädigt ist und wurde ab dem Zeitpunkt der Aufnahme bis zum Vertragsende.

Der Auftraggeber trägt die volle Verantwortung, für Schauspieler, Komparsen, bezahle Drehorte/Location etc. welche Weiss Blaue Reiter in dessen Auftrag organisiert hat.

Jegliche Änderungen vom Auftraggeber während der Postproduktion hat auch Einfluss auf die Fertigstellung. Zeitliche Verschiebungen durch welche Gründe auch immer, können Weiss Blaue Reiter nicht angerechnet werden



Es wird mindestens immer mit einer Kamera gefilmt. Auch wenn mehrere Kameras vor Ort sind, heißt dies nicht, dass diese durchgehend aufnehmen und das Material verwendet wird.

Die ausgemachte und gebuchte Drehzeit beginnt ab dem Zeitpunkt, an dem Weiss Blaue Reiter vor Ort sind. Jegliche Zeit, die Weiss Blaue Reiter zusätzlich vor Ort verbringt wird separat in Rechnung gestellt.

Jegliche Leistungen, die sich an dem Vertragszeitraum zusätzlich ergeben, die Weiss Blaue Reiter für nötig und als kostenpflichtig erachten, werden in Rechnung gestellt.

Die Änderungen/Änderungswünsche an einem Filmmaterial beziehen sich auf einzelne Szenenwechsel, Toneinstellungen, Color Gradient etc. und nicht am kompletten Grundaufbau. Es werden maximal und insgesamt 3 Änderungswünsche umgesetzt.

Das komplette Equipment wird vorher getestet und auf Tauglichkeit geprüft. Funktioniert jegliches Equipment von Weiss Blaue Reiter nicht oder fällt aus, ist dies vom Auftraggeber so hinzunehmen.

Ist das Projekt bereits mit einem gewissen Betrag bezahlt, ist dies kein Anspruch auf komplette Fertigstellung. Jede Produktion besteht aus mehreren Projektfortschritten und wird jeweils einzeln in der Rechnung gestellt. Ein Nachweis der Leistungserbringung der jeweiligen Fortschritte ist von Weiss Blaue Reiter nicht zu machen und der Fortschritt muss nicht beendet werden, falls das Projekt abgebrochen wird von Auftraggeber, sowie Weiss Blaue Reiter.

Es obliegt Weiss Blaue Reiter alleinig, wann diese einen Projektfortschritt und alle zugehörigen Leistungen die sich daraus ergeben und beinhalten, oder einzelne Arbeiten für -fertig und ausreichend bearbeitet- erachten.

Bei Vertragskündigung oder Abschluss gilt das Vertragsverhältnis als beendet.

Für Einflüsse, die die Produktionen beeinflussen z.B. ungünstiges Wetter, unzureichende Lichtverhältnisse vor Ort etc. kann vom Auftraggeber nicht angefochten werden.

Weiss Blaue Reiter besitzt eine verschiedene Auswahl an Kameras, die auch nicht derselben Marke entsprechen. Der Auftraggeber hat sich im vornherein über die Bildqualität erkundigt.

Wird das Projekt aus welchen Gründen auch immer unterbrochen oder beendet, werden die einzelnen Fortschritte und Leistungen in Rechnung gestellt und sind innerhalb 7 Tagen zu begleichen.

Der Auftraggeber hat kein Recht auf Equipment, dass an diesem Tag, aus welchen Gründen auch immer nicht zur Verfügung steht, auch wenn dies bereits gebucht wurde.

Leistungen gelten als erbracht, wenn Weiss Blaue Reiter sich dem Projekt angenommen haben, diese vor Ort waren, Material gesendet, oder auch Änderungen vorgenommen haben.



Die Geschwindigkeit ab Zeitpunkt des Vertragsabschlusses kann nicht durch den Auftraggeber beschleunigt werden.

Muss Weiss Blaue Reiter die Bearbeitung des Projektes in jeglicher Form, z.B. Krankheit oder arbeiten an parallelen Projekten unterbrechen ist dies vom Auftraggeber hinzunehmen. Es ist kein Nachweis von Weiss Blaue Reiter in jeglicher Form zu erbringen.

Weiss Blaue Reiter sind kein ausgebildetes Personal in Kameraführung, Lichtsetzung und Tonaufzeichnungen, sondern geschult und unterrichtet.

Bei Tonaufzeichnungen ist ein leises Rauschgeräusch immer möglich. Dieses wird mit Rauschminderer bearbeitet, doch kann es möglich sein, dass an Stellen wo gesprochen wird, dies minimal zu hören ist.

Das Equipment ist für temperaturbedingte Außenaufnahmen getestet, bei warmen Bedingungen, sowie Kälte und funktioniert dabei einwandfrei. Falls es trotzdem zu Ausfällen während der Produktion kommt, ist dies vom Auftraggeber hinzunehmen.

Sind Außenaufnahmen durchzuführen, wodurch Wetterbedingt das Equipment von Weiss Blaue Reiter beschädigt werden kann, wird die Produktion zeitlich unterbrochen. Diese Zeit ist als Produktionszeit anzusehen. Zeitüberschreitungen der ausgemachten Produktionszeit werden separat in Rechnung gestellt. Diese können fürs jeweilige Projekt bei Weiss Blaue Reiter erfragt werden.

Gemeinsame Postproduktionarbeiten mit dem Auftraggeber werden nicht durchgeführt und sind nicht im Preis inkludiert. Durch Aufpreis kann dies aber ermöglicht werden. Der Preis pro Stunde kann fürs jeweilige Projekt bei Weiss Blaue Reiter erfragt werden.

Der Drehplan muss zeitlich vom Auftraggeber eingehalten werden, falls dieser von ihm stammt.

In der gebuchten Zeit sind Aufbau-, Umbauarbeiten eingerechnet. Es handelt sich nicht um reine Drehzeit.

Auftraggeber so hinzunehmen, da es sich nur um berechnete circa-Angaben handelt. Alle daraus entstehenden Kosten sind vom Auftraggeber zu zahlen.

Macht das Equipment von Weiss Blaue Reiter während des Drehzeitsraumes Probleme, oder muss ein, - oder nachgestellt werden, gilt dies als Drehzeit.

Kameras neigen bei gewissen Temperaturen und Dauereinsatz zu überhitzen. Dies kann durch nicht belüftete Räume, Menschenansammlungen, hohe Außentemperaturen, Raumtemperaturen begünstigt werden. Die Kameras müssen zu diesem Zeitpunkt ausgeschaltet werden und diese abkühlen lassen, sollte dies der Fall sein. Diese Zeit gilt als Drehzeit.



Ist ein Drehplan von Weiss Blaue Reiter mit Zeitangaben erstellt worden und kann dieser im Drehzeitraum, aus welchen Gründen auch immer, nicht eingehalten werden, ist dies vom

Wird die Produktion, die Postproduktion bzw. Fertigstellung durch Dritte verzögert, die nicht zu Weiss Blaue Reiter gehören, ist dies vom Auftraggeber so hinzunehmen. Die Verzögerungszeit wird auf die vereinbarte Fertigstellung draufgerechnet und es entsteht ein neues Fertigstellungsdatum, auch wenn dies bereits vorher vereinbart war. Weiss Blaue Reiter kompensieren solche Fälle nicht.

In der gebuchten Zeit versuchen Weiss Blaue Reiter die Aufnahmen bestmöglich aufzunehmen. Reicht diese Zeit nicht richtig aus um z.B. das Licht korrekt zu setzen, Kameraeinstellungen optimal vorzunehmen etc. liegt es alleinig am Auftraggeber, die Zeit durch Aufpreis dafür zu erhöhen. Ist die gebuchte Zeit zu kurz, um die komplette Produktion aufzunehmen, obliegt es ebenso dem Auftraggeber, durch Aufpreis zu verlängern oder an einem neuen vereinbarten Tag, durch Aufpreis, diese aufzunehmen.

Wird durch Zeitdruck die Produktion negativ beeinflusst, trägt der Auftraggeber alleinig dafür die Verantwortung.

Die Drehzeit beginnt ab dem Zeitpunkt, an dem Weiss Blaue Reiter am ausgemachten Drehort ankommt. Die Drehzeit endet an dem Zeitpunkt, an dem Weiss Blaue Reiter den ausgemachten Drehort verlässt.

Weiss Blaue Reiter schätzen nur den Aufwand für eine Produktion. Dies kann nicht angefochten werden.

Hinter jedem Auftrag sind unterschiedliche Stundenzahlen hinterlegt. Werden diese aus welchen Gründen auch immer überschritten, wird dies dem Auftraggeber in Rechnung gestellt.

Jegliche Änderungen an Projekten, die vor Vertragsabschluss nicht ausgemacht waren, werden verrechnet.

Weiss Blaue Reiter behalten sich immer vor, Preisanpassungen, auch nach Vertragsabschluss, vorzunehmen, falls dies nötig sein sollte.

Müssen die Daten aus Gründen des Datenvolumens mit einem Datenträger dem Auftraggeber gesendet werden, übernimmt dieser die Kosten der Hin- und der Rücksendung. Die Sendung ist stets versichert zu versenden. Geht der Datenträger verloren, übernimmt der Auftraggeber die vollen Kosten dafür. Wird der Datenträger nachweislich unsachgemäß behandelt, oder kommt beschädigt an, hat der Auftraggeber die Kosten dafür zu tragen. Es werden nur vorher geprüfte Datenträger von Weiss Blaue Reiter versendet.

Der Auftraggeber hat nach Übersendung der Daten 7 Tage Zeit, Rückmeldung zu geben. Jegliche Änderungen oder Nachbesserungen nach dieser Zeit werden nicht mehr berücksichtigt.



Für Prepaid Musikvideos kann minimal 1h gebucht werden. Es wird je angefangene Stunde verrechnet.

Das Logo von „Weiss Blaue Reiter“, sowie „Blaue Berge Studio“ wird an einer beliebigen Stelle des Videos eingeblendet.